



Bae Bien-U, *snm2a-005h*, 1986, impression C sur plexiglas, 170 x 210 cm. L'Axel Vervoordt Gallery, quelque peu dissimulée au cœur d'Anvers, est dédiée à l'art contemporain.

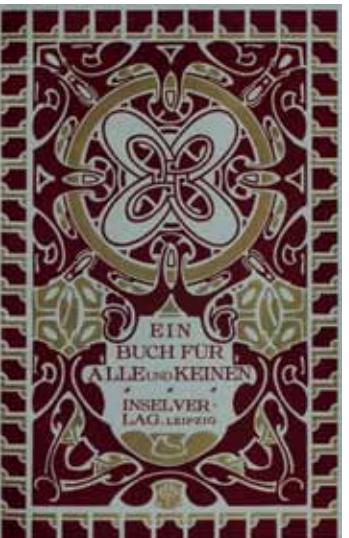
## Ganda XXI

On se rendra à Gand, à la fin du mois, car un collectif de marchands d'art & antiquités et de restaurateurs professionnels y ouvre ses portes sous le nom de Ganda XXI. Or, il n'est pas rare que l'on puisse y voir une exposition spéciale. À la Galerie St.-John, il y en aura même deux : sur l'art du papier et le graphisme. La Kunstgalerij De Keere organise une exposition-vente de paysages urbains et de sculptures d'artistes gantois des XIXe et XXe siècles. Outre des antiquités chinoises, Coppens Joos présente des photos d'André Lemeire dans le cadre de l'exposition *Face to Face*. Ceux qui sont curieux de découvrir le travail d'un restaurateur de tableaux peuvent aller à l'atelier de Bart Verbeke. Il y montrera les différentes étapes et variantes du processus de restauration des peintures sur toile et sur panneau.

Parmi les autres participants, citons Fleur de Coin, Francis Maere Fine Arts, Galerie Design 7 et Jan Parret.

Ganda XXI  
Gand

[www.ganda21.be](http://www.ganda21.be)  
du 23 au 25-11  
du 30-11 au 02-12



Henry Van de Velde, reliure pour *Ainsi parlait Zarathoustra* de Fr. Nietzsche, 1908. Ce livre, édité à seulement 350 exemplaires, est considéré comme l'une des principales créations de l'imprimerie du XXe siècle. À voir dans l'exposition *Kunst in druk. Œuvres graphiques et livres illustrés des XIXe et XXe siècles* à la Galerie St.-John.



Gustave Dierkens (1878-1940), *Le Kraanlei à Gand*, 1934, 87 x 127 cm. À voir à l'exposition-vente Gent in de kijker, avec des vues urbaines et des sculptures d'artistes gantois des XIXe et XXe siècles. © Kunstgalerij De Keere.



L'Atelier Bart Verbeke compte 30 ans d'expérience en matière de restauration de tableaux, des Primitifs flamands aux artistes modernes, en passant par les peintres baroques.

## ARTA

La formule revisitée du parcours de galeries anversoises ARTA a remporté un franc succès l'année dernière et rempile donc. Pendant deux longs week-ends, en novembre et décembre, vingt-deux antiquaires et marchands d'art anversois dynamiques unissent leurs forces pour en mettre plein les yeux aux amateurs d'art, d'antiquités et de design. Dans ce parcours, vous accueillent notamment 88 Gallery, Amma Tribal Art, Daroun Gallery, Fifty One Fine Art Photography, C. Moermans Antiques, Axel Vervoordt Gallery & Company, Galerie De Zwarte Panter et les deux

maisons Zeberg. Cette édition accueille par ailleurs un nouveau venu : Galerie Schoots + Van Duyse. Tout comme l'année dernière, un symbole culturel anversois sera également mis à l'honneur. En 2011, il s'agissait du nouveau MAS. Cette année voit une collaboration avec le Middelheim qui vient de terminer ses travaux de rénovation.

ARTA  
Anvers  
[www.art-a.be](http://www.art-a.be)  
du 23 au 25-11  
du 30-11 au 02-12

**design classic**  
**düsseldorf 2012**  
internationale designklassiker des 20. und 21. jh.  
international 20th/21st-century-design classics  
**sun dec 02, 2012**  
11-18 h | 6 €  
**blumengroßmarkt**  
ulmenstr. 275  
d-40468 duesseldorf

**dc** [www.designclassic.de](http://www.designclassic.de)

## COLLECT

ARTS ANTIQUES AUCTIONS

### INFORMEZ-NOUS!

Vous désirez informer nos lecteurs de  
**vos dates DE VENTES,  
EXPOSITIONS, FOIRES ?**

Transmettez-nous vos informations avant le premier du mois précédent la parution

**aaa@ips.be**

**B** ATELIER BART VERBEKE gcv  
Restauration de tableaux depuis 1981



[www.atelier-bartverbeke.be](http://www.atelier-bartverbeke.be)

Begijnengracht 9, 9000 Gand  
T. 09/223 49 54 M. 0477 / 48 66 79  
E. [atelier.bart.verbeke@telenet.be](mailto:atelier.bart.verbeke@telenet.be)

## GandaXXI

Gent - antiqués - design - arts

33ième promenade & portes ouvertes

VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE

23, 24 et 25 Novembre et 30 Novembre, 1 et 2 Decembre  
de 10.30h à 18h

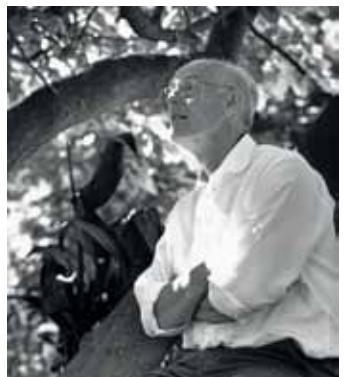


NOCTURNE vendredi 23 Novembre jusqu'à 21h

[WWW.GANDA21.COM](http://WWW.GANDA21.COM)



## Cologne Fine Art & Antiques



Tony Cragg, lauréat du Cologne Fine Art Prize 2012. © photo : Ingrid von Kruse, 2008.

Un amalgame d'antiquités, d'arts appliqués et d'arts graphiques de périodes et styles divers constitue le cœur de Cologne Fine Art & Antiques. Ce salon accueille une fois de plus une centaine de gale-

## Shanghai Fine Jewellery and Fine Art Fair

La Shanghai Fine Jewellery and Fine Art Fair revient pour la troisième fois au Shanghai Exhibition Center. Dans cet ancien Sino-Sovjet Friendship Hall, érigé en 1955 par l'architecte russe Andreyev pendant une période d'étroite collaboration entre la Chine et la Russie, de prestigieuses galeries exposent de l'art, des antiquités et des bijoux issus du monde entier. Parmi les participants, on compte David Morris, Lorenz Bäumer, Pearl Lam, Pekin Fine Arts et Galerie Jacques Barrère. La Belgique y envoie Bernard De Leye, Louis-Pierre Denil et Berko Fine Paintings, dont le fils, Maximin, est l'un des fondateurs du salon.

Shanghai Fine Jewellery and Fine Art Fair  
Shanghai Exhibition Center  
Shanghai  
www.sjfaf.com  
du 03 au 11-11



Jean Henri Zuber,  
*Jonque chinoise dans la baie de Ting Hae*,  
École française, huile sur toile, 145 x 200 cm. © Berko Fine Paintings.



Keith Tyson, *Nature Painting (KTP2177)*, 2009, technique mixte sur aluminium, 198 x 198 cm. © Galerie GP & N Vallois. À voir sur Abu Dhabi Art.

## Abu Dhabi Art

Le directeur Rita Aoun-Abdo indique qu'il n'a pas été évident de faire un choix parmi tous les envois. À en juger par le calibre des participants de la quatrième édition d'Abu Dhabi Art, ils ont en effet pu se permettre d'être quelque peu exigeants. David Zwirner, Gagosian Gallery et Hauser & Wirth ne sont que quelques exemples des cinquante galeries qui font d'Abu Dhabi Art un événement à tenir à l'œil. L'art contemporain sous toutes ses formes y est exposé, et ce sous diverses bannières : *Signatures*

expose des artistes émergents et *Beyond* de grandes sculptures, des installations et des performances in situ. Dans la section *Bidaya* (début en arabe), cette année, CDA Projects, une jeune galerie d'Istanbul, est mise sous le feu des projecteurs. Des ateliers, des visites guidées et des conférences complètent le programme.

Abu Dhabi Art  
Saadiyat Island  
Abu Dhabi  
www.abudhabiartfair.ae  
du 07 au 10-11

Burçak Bingöl, *Closed Circuit-1*, 2011, céramique et métal, 120 x 94 cm. © CDA Projects, jeune galerie d'Istanbul sélectionnée dans la section Bidaya sur Abu Dhabi Art.



Maarten Van Severen – Top Mouton .02.

## DesignMarkt

Les amateurs de design vintage et d'art du XXe siècle se rendront à l'ICC de Gand à l'occasion du Design Markt. Des objets utilitaires abordables aux chefs-d'œuvre pour collectionneurs, l'authenticité est garantie et bon nombre sont signés. Cette fois, c'est l'Italie qui est mise à l'honneur avec une exposition de Joe Colombo et le Design Museum de Gand répond à nouveau présent en montant une petite exposition intitulée *Hidden Treasures*. Elle présente dix pièces de premier choix issues de la collection permanente du musée, sélectionnées par Glenn Sestig. À l'instar des éditions précédentes, on y retrouve les *White Box Live Performances* d'architectes belges de premier plan et il est possible, cette année encore, de faire estimer gratuitement ses pièces propres. De bonnes photographies suffisent ainsi pour faire un saut à l'*Expertise Corner*.

DesignMarkt  
ICC Ghent  
Gand  
www.designmarkt.be  
les 10 et 11-11



Starck – Vitra Editions, *W.W Stool*.



**VINTAGE DESIGN + ART  
EXPO JOE COLOMBO  
10 & 11 NOVEMBER 2012  
WWW.DESIGNMARKT.BE  
ICC GHENT-BELGIUM  
HOT SPOT FOR COOL VINTAGE**



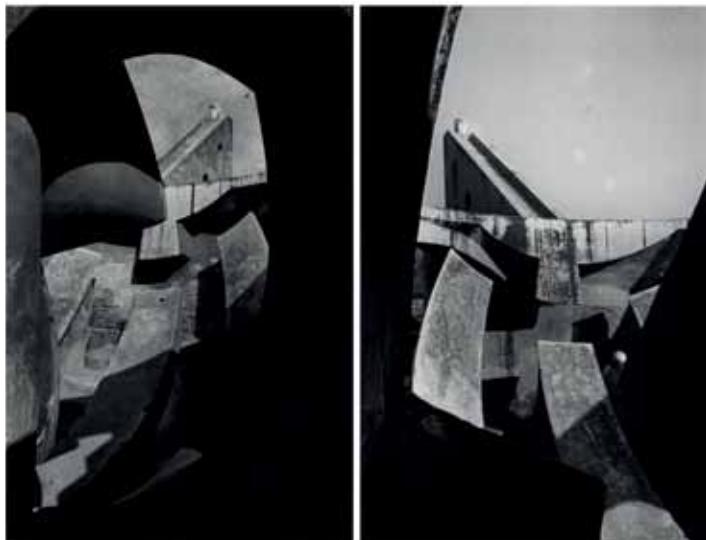
Cig Harvey, *The Velvet Settee, Rockport, Maine*, 2012. G-print. Dimensions variables. © Cig Harvey. A voir à Paris Photo chez Robert Klein Gallery.

## Paris Photo

Le mois de novembre est le mois de la photographie à Paris. Il est inauguré par Le Salon de la Photo et se poursuit avec Photo Off, Nofound Photofair et bien entendu Paris Photo. Sous le splendide toit en verre du Grand Palais, Paris Photo tient le même cap que l'année dernière avec un programme identique. Cette année,

128 galeristes provenant de 22 pays sont annoncés. Fifty One Fine Art Photography migre d'Anvers à Paris alors que les Pays-Bas sont représentés par Flatland (Utrecht) et Paul Andriesse (Amsterdam). Parmi les éditeurs et les libraires spécialisés dans les livres-photos figure également un Amstellodamois : Dirk K. Bakker Boeken. Et dans l'expo Aqui-

Frank Horvat, *Jantar Mantar I + Jantar Mantar H, Inde*, 1952, tirage vintage. © Frank Horvat. Courtesy Fifty One Fine Art Photography, Anvers



Boushra Almutawakel, *Mother Daughter Doll*, 2011. © l'artiste. A voir chez East Wing à Paris Photo.

sitions Récentes, l'on trouve Huis Marseille, l'une des institutions de la photographie invitées, aux côtés du LACMA (Los Angeles) et du Musée de la photographie de Winterthur (Suisse). Il y a par ailleurs un nouveau parcours alternatif *Paris Photo vu par...* dont David Lynch est cette année le guide. Par le biais d'oeuvres sélectionnées par ses soins au salon, une visite guidée originale est organisée pour découvrir l'univers esthétique de Lynch.

Paris Photo  
Grand Palais  
Paris  
[www.parisphoto.fr](http://www.parisphoto.fr)  
du 15 au 18-11

Le Salon de la Photo  
Paris Expo Porte de Versailles  
Paris  
[www.lesalondelaphoto.com](http://www.lesalondelaphoto.com)  
du 08 au 12-11

Photo Off  
La Bellevilloise  
Paris  
[www.photooff.com](http://www.photooff.com)  
du 15 au 18-11

Nofound Photofair  
Garage Turenne  
Paris  
[www.nofoundphotofair.com](http://www.nofoundphotofair.com)  
du 16 au 19-11

**ARTA**

De herziene formule van het Antwerpse galerieparcours ARTA viel vorig jaar in de smaak en krijgt dan ook een editie 2012. Twee lange weekends in november en december bundelen tweeëntwintig dynamische Antwerpse antiquairs en kunsthandelaars de krachten om de liefhebbers van kunst, antiek en design op hun wenken te bedienen. Op wandel door de koekenstad bent u welkom bij o.a. 88 Gallery, Amma Tribal Art, Daroun Gallery, Fifty One Fine Art Photography, C. Moermans Antiques, Axel Vervoordt Gallery én Company,

**ARTA**  
Antwerpen  
[www.art-a.be](http://www.art-a.be)  
23-11 t/m 25-11  
30-11 t/m 02-12



Gustave Dierkens (1878-1940): 'Kraanlei te Gent', 1934. 87 x 127 cm. Te zien op de verkooptentoonstelling 'Gent in de kijker', met stadsgesichten en sculpturen van Gentse kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, bij Kunstgalerij De Keere, één van de deelnemers aan Ganda XXI.



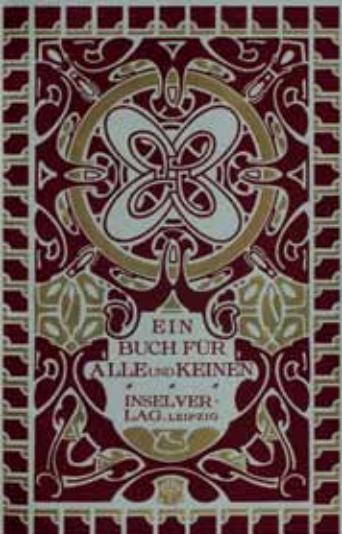
Atelier Bart Verbeke heeft dertig jaar ervaring met de restauratie van schilderijen, van Vlaamse Primitieven over barokschilders tot hedendaagse kunstenaars.



Bae Bien-U (Yeosu, \*1950): 'snm2a-005h', 1986. C-print op plexiglas. 170 x 210 cm. Te zien bij Axel Vervoordt Gallery, een ietwat verborgen galerie voor hedendaagse kunst in het hartje van Antwerpen.

**Ganda XXI**

Ook in Gent bent u diezelfde weekends welkom bij een collectief professionele kunst- en antiekhandelaars en restauratoren. Onder de naam Ganda XXI stellen zij hun deuren open, achter dewelke niet zelden een speciale tentoonstelling te zien valt. Bij Galerie St.-John zijn het er zelfs twee: over kunst op papier en over grafiek. Kunstgalerij De Keere organiseert een verkooptentoonstelling met stadsgesichten en sculpturen van Gentse kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw. En Coppens Joos exposeert, naast Chinese antiquiteiten, foto's van André Lemeire in de expo 'Face to Face'. Interesseert het u te weten hoe een restaurator van schilderijen te werk gaat? In zijn atelier zal Bart Verbeke de verscheidene stappen en varianten in het restauratieproces tonen, zowel van schilderijen op doek als op paneel. Enkele andere deelnemers zijn Fleur de Coin, Francis Maere Fine Arts, Galerie Design 7 en Jan Parret.



Henry Van de Velde: boekomslag voor 'Also Sprach Zarathustra' van Fr. Nietzsche, 1908. Dit boek, waarvan er slechts 350 exemplaren werden gedrukt, wordt aanzien als één van de belangrijkste creaties uit de 20ste-eeuwse boekdrukkunst. Te zien op de tentoonstelling 'Kunst in druk. Grafisch werk en geïllustreerde boeken uit de 19de en 20ste eeuw' in Galerie St.-John, één van de deelnemers aan Ganda XXI.

Ganda XXI  
Gent  
[www.ganda21.be](http://www.ganda21.be)  
23-11 t/m 25-11  
30-11 t/m 02/12

# design classic

## düsseldorf 2012

internationale designklassiker des 20. und 21. jh.  
international 20th/21st-century-design classics

**sun dec 02, 2012**  
11-18 h | 6 €  
**blumengroßmarkt**  
ulmenstr. 275  
d-40468 duesseldorf

**dc** [www.designclassic.de](http://www.designclassic.de)

# COLLECT

ARTS ANTIQUES AUCTIONS

## LAAT HET ONS WETEN!

U wenst onze lezers in te lichten over  
**de data van uw  
VEILINGEN,  
TENTOONSTELLINGEN  
of BEURZEN?**

Bezorg ons dan uw informatie voor de eerste van de maand voor verschijning

**aaa@ips.be**

ATELIER BART VERBEKE gcv  
Restauratie van schilderijen sinds 1981



[www.atelier-bartverbeke.be](http://www.atelier-bartverbeke.be)

Begijnengracht 9, 9000 Gent  
tel. 09/223 49 54 gsm: 0477 / 48 66 79  
email: [atelier.bart.verbeke@telenet.be](mailto:atelier.bart.verbeke@telenet.be)

# GandaXXI

Gent - antiques - design - arts

33e promenade & opendeuren

VRIJDAG, ZATERDAG, ZONDAG  
23, 24 en 25 november en 30 november, 1 en 2 december  
telkens van 10u30 tot 18u



NOCTURNE vrijdag 23 november tot 21u

[WWW.GANDA21.COM](http://WWW.GANDA21.COM)





Starck – Vitra Editions: 'W.W Stool'. Te zien op de DesignMarkt.

**VINTAGE DESIGN + ART  
EXPO JOE COLOMBO**  
**10 & 11 NOVEMBER 2012**  
**WWW.DESIGNMARKT.BE**  
**ICC GHENT-BELGIUM**  
**HOT SPOT FOR COOL VINTAGE**



Maarten Van Severen – Top Mouton: '02'. Te zien op de DesignMarkt.

## DesignMarkt

Liefhebbers van vintage design en 20ste-eeuwse kunst kunnen op 10 en 11 november opnieuw naar het ICC te Gent voor de DesignMarkt. Van betaalbare gebruiksvoorwerpen tot master pieces voor collectieoneurs, authenticiteit is gegarandeerd en velen dragen de signatuur van kunstenaars. Ditmaal staat Italië in de kijker met een expo van Joe Colombo, en het Design Museum Gent is weerom present met de Pop up Expo 'Hidden Treasures'. Deze toont tien topstukken uit de permanente collectie van het museum, ditmaal geselecteerd door Glenn Sestig. Net als de voorbije keren zijn er de White Box Live Performances van Belgische toparchitecten en kunt u opnieuw uw eigen stukken gratis laten determineren en schatten. Goed fotomateriaal is voldoende, waarmee u gewoon naar de Expertise Corner stapt.

DesignMarkt  
ICC Ghent  
Gent  
[www.designmarkt.be](http://www.designmarkt.be)  
10-11 t/m 11-11



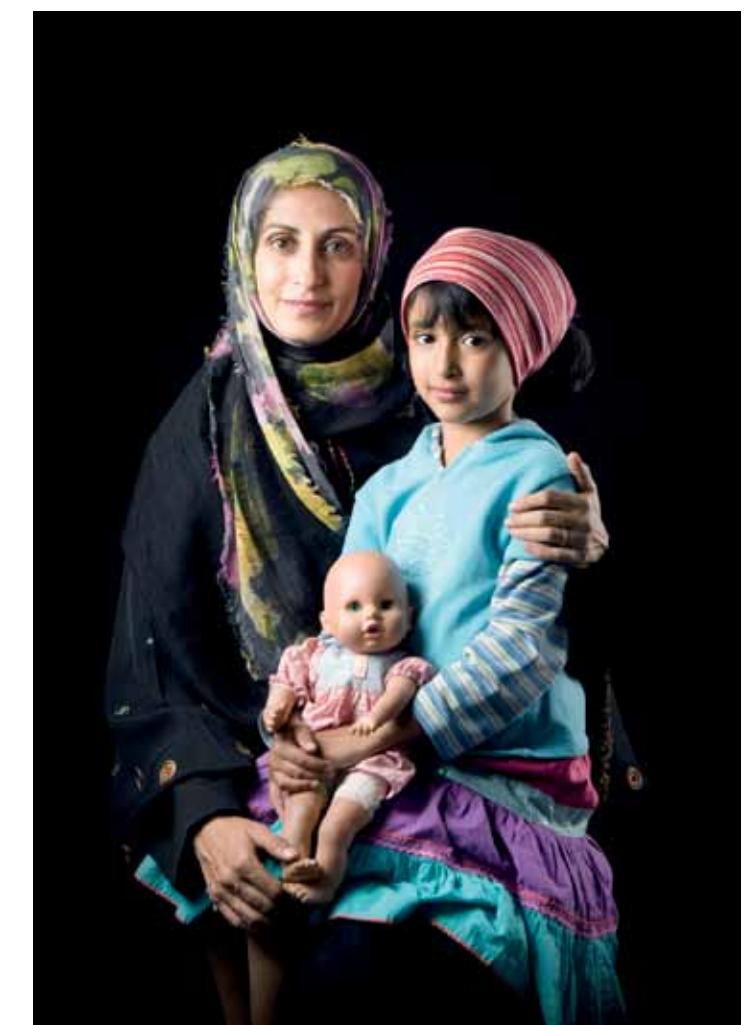
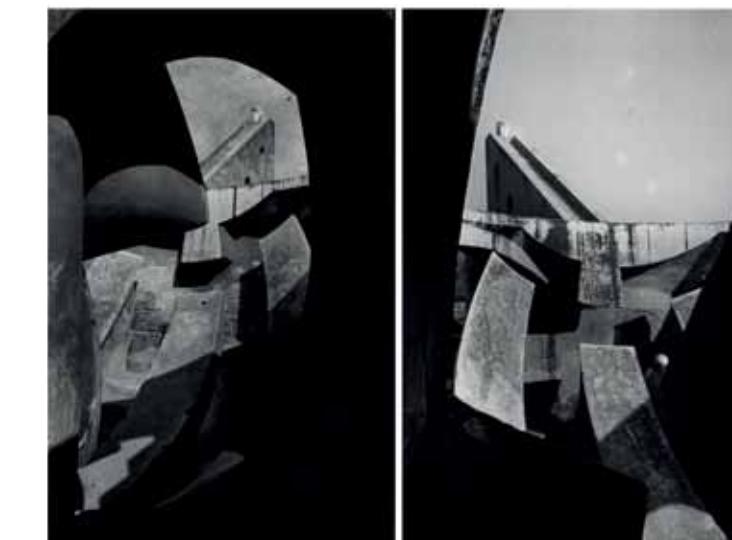
Cig Harvey: 'The Velvet Settee, Rockport, Maine', 2012. C-print. Diverse afmetingen.  
© Cig Harvey. Te zien bij Robert Klein Gallery op Paris Photo.

## Paris Photo

November is de maand van de fotografie in Parijs. Deze wordt afgetrapt met Le Salon de la Photo en gaat verder met Photo Off, Nofound Photofair en uiteraard Paris Photo. Onder het prachtige glazen dak van het Grand Palais houdt Paris Photo dezelfde koers aan van vorig jaar met een gelijkaardig pro-

gramma. Afkomstig uit 22 landen worden dit jaar 128 galerieën aangekondigd. Uit Antwerpen zakt Fifty One Fine Art Photography af, en de Nederlandse deelnemers zijn Flatland (Utrecht) en Paul Andriesse (Amsterdam). Ook bij de uitgevers en boekhandels, gespecialiseerd in het fotoboek,

Frank Horvat: 'Jantar Mantar I + Jantar Mantar H', India, 1952. Vintage print. © Frank Horvat and courtesy Fifty One Fine Art Photography, Antwerpen. Te zien op Paris Photo.



Boushra Almutawakel: 'Mother Daughter Doll', 2011. © de kunstenaar. Te zien bij East Wing op Paris Photo.

vinden we een Amsterdamer terug: Dirk K. Bakker Boeken. En bij de expo 'Aquisitions Récentes' is Huis Marseille één van de uitgenodigde fotografie-instellingen naast het LACMA (Los Angeles) en Fotomuseum Winterthur (Zwitserland). Verder is er een nieuw alternatief parcours 'Paris Photo vu par...' waarbij uw gids dit jaar David Lynch is. Aan de hand van door hem geselecteerde werken op de beurs krijgt u een originele rondleiding én verkent u het esthetisch universum van Lynch.

Paris Photo  
Grand Palais  
Parijs  
[www.parisphoto.fr](http://www.parisphoto.fr)  
15-11 t/m 18-11

Le Salon de la Photo  
Paris Expo Porte de Versailles  
Parijs  
[www.lesalondelaphoto.com](http://www.lesalondelaphoto.com)  
08-11 t/m 12-11

Photo Off  
La Bellevilloise  
Parijs  
[www.photooff.com](http://www.photooff.com)  
15-11 t/m 18-11

Nofound Photofair  
Garage Turenne  
Parijs  
[www.nofoundphotofair.com](http://www.nofoundphotofair.com)  
16-11 t/m 19-11

## Cologne Fine Art & Antiques



Tony Cragg, de winnaar van de Cologne Fine Art Prize 2012. © Foto : Ingrid von Kruse, 2008.

Een amalgaan aan antiek, toegepaste en beelden kunsten van uiteenlopende periodes en stijlen, dat is de kern van de Cologne Fine Art & Antiques. Deze Keulense beurs gaat dit jaar door van 21 t/m 25 november en ziet opnieuw een

honderdtal galerieën en handelaars verschijnen. Vorig jaar kon men voor het eerst kennismaken met de nieuwe sectie 'Works on paper', die meteen een schot in de roos bleek. Dit jaar krijgt deze sectie, gewijd aan grafisch werk op papier van oude tot hedendaagse meesters, dan ook een vervolg. Ook wordt opnieuw de Cologne Fine Art Prize uitgereikt, ter waarde van € 10.000. Op 20 november mag Tony Cragg deze in ontvangst nemen, wat van hem de eerste beeldhouwer maakt die deze prijs toegekend krijgt.

Cologne Fine Art & Antiques  
Koelnmesse  
Keulen  
[www.cofaa.com](http://www.cofaa.com)  
21-11 t/m 25-11

## Shanghai Fine Jewellery and Fine Art Fair

Van 3 t/m 11 november keert de Shanghai Fine Jewellery and Fine Art Fair voor de derde maal terug naar het Shanghai Exhibition Center. In deze voormalige 'Sino-Sovjet Friendship Hall' – geconstrueerd in 1955 door de Russische architect Sergei Andreyev tijdens een periode van nauwe samenwerking tussen China en Rusland – tonen prestigieuze galerieën van over de hele wereld kunst, antiek en sieraden. Tussen de deelnemers ontwaren we David Morris, Lorenz Bäumer, Pearl Lam en Galerie Jacques Barrère. Uit België komen Bernard De Leye, Gisèle Croës, Galerie Louis-Pierre Denil en Berko Fine Paintings, waarvan de zoon, Maximin Berko, overigens één van de stichters van de beurs is.

Shanghai Fine Jewellery and Fine Art Fair  
Shanghai Exhibition Center  
Shanghai  
[www.sfjaf.com](http://www.sfjaf.com)  
03-11 t/m 11-11



Jean Henri Zuber (Rixheim 1844-1909 Parijs) : 'Chinees jonk in de baai van Ding Hai', Franse School. Olieverf op doek. 145 x 200 cm. © Berko Fine Paintings. Te zien op de Shanghai Fine Jewellery and Fine Art Fair.



Keith Tyson: 'Nature Painting (KTP2177)', 2009. Mixed media op aluminium. 198 x 198 cm. © Galerie GP & N Vallois. Te zien op Abu Dhabi Art.

## Abu Dhabi Art

Directeur Rita Aoun-Abdo geeft toe dat het moeilijk was om een keuze te maken tussen alle inzendingen. Afgaand op het kaliber van de deelnemers aan de vierde editie van Abu Dhabi Art konden ze zich inderdaad enige kieskeurigheid permitteren. David Zwirner, Gagosian Gallery en Hauser & Wirth zijn maar enkele van de vijftig galerieën die van Abu Dhabi Art een in het oog te houden evenement maken. Hedendaagse kunst in uiteenlopende vormen wordt hier tentoongesteld, en dit onder verschillende vlaggen:

'Signatures' toont opkomende kunstenaars, en 'Beyond' grote sculpturen, site gebonden installaties en performances. In de 'Bidaya'-sectie (Arabisch voor 'begin') gaat dit jaar de aandacht naar CDA Projects, een jonge galerie uit Istanbul. Workshops, rondleidingen en lezingen vullen het programma verder aan.

Abu Dhabi Art  
Saadiyat Island  
Abu Dhabi  
[www.abudhabiartfair.ae](http://www.abudhabiartfair.ae)  
07-11 t/m 10-11

Burçak Bingöl: 'Closed Circuit-1', 2011. Keramiek en metaal. 120 x 94 cm. © CDA Projects, de jonge galerie uit Istanbul geselecteerd voor de 'Bidaya'-sectie op Abu Dhabi Art.

