

2013年布鲁塞尔古董及艺术展 BRUSSELS ANTIQUES & FINE ARTS FAIR 2013

编辑/文字_宁

第58届布鲁塞尔古董及艺术展 (BRAFA) 将于2013年1月19日至27日在布鲁塞尔的Tour&Taxis举行。届时将有来自12个国家的128个古董商和画商参展。展览分20个专业区, 期间将举办10个活动。新拜占庭装饰风格的展览环境是由设计师Julien Colombier设计的。富有创意的高端庆祝晚宴将在皇家铸币局歌剧院举行, 很多亮点和惊喜吸引着来自世界各地的参观者。

2012年, 有46000名参观者来到BRAFA, 2013年将超过此记录。来自128家画廊的几千件不同国家或地区的艺术品将在这里得以展示, 相信种类繁多的高品质艺术品一定可以满足有鉴赏力的观众。BRAFA一直本着不断给专业人士、著名藏家以及艺术爱好者带来惊喜的原则不懈努力。据了解, 本届128家参展画廊中有26家为新增 (15家是第一次参展, 11家为再次参展)。来自比利时的画廊有53家, 占总数42%; 国际性的画廊有75家, 占总数58%。主办方将参展画廊的数量有意地控制在125家左右, 一方面是要使参展画廊有足够的空间, 另一方面是方便观众能在1天内看完整个展览。

BRAFA是一个以差异性和多样化为特点的展览, 在这里人们能看到跨国界、跨时代的各种艺术风格。无论是哥伦布时代前的古代文物, 还是当代艺术, 古董, 精美家具, 雕塑, 银饰, 古董珠宝, 毛毯, 古董书籍和当代书籍, 漫画, 甚至远古艺术都将在此呈现。

整个展览的设计安排使不同种类和风格的作品达到一个平衡的格局。几个趋势在2013年是很突出的: 古代文物是一个巨大的飞跃, 成为主要的吸引力; 9个专业展商包括Phoenix Ancient Art (日内瓦, 纽约), Harmakhis (布鲁塞尔), David Ghezlbash (巴黎) 等。Il Quadrifoglio (米兰) 将带来一流的17至19世纪的欧洲家具, Jörg Schuhmacher (法兰克福) 和Galerie des Modernes (巴黎) 将展示19至20世纪的绘画和雕塑, Berko Fine Paintings (比利时) 将展出19世纪欧洲经典油画, Galerie Tanakaya (巴黎) 将带来20世纪的亚洲艺术, 88-Gallery (安特卫普, 伦敦, 巴黎) 和Manuel Barbié (巴塞罗那) 将回归展览, 呈现当代艺术。由于2012年展览的成功, 瓷器专家Jean Lemaire, Arcade, Ikodinovic和Marc Michot将在特设的瓷器馆一同展示。

BRAFA是布鲁塞尔古董及艺术展的缩写, 它是世界上时间最长的古董及艺术展之一, 最初是由几个古董商自发组织形成的古董专家沙龙。首次展览始于1955年, 在路易

左

稀有的插曲

旅法中国画家朱德群 (1920年—)
布面油画 尺寸: 81 x 100cm
2006年
Galerie Patrice Trigano画廊

右

中世纪公主造型的黄金吊坠高级珠宝

设计师L. Gautrait (1865年—1937年)
新艺术主义设计风格, 镶嵌有珉琅、祖母绿、钻石
1900年
伊丽莎白泰勒的私人收藏



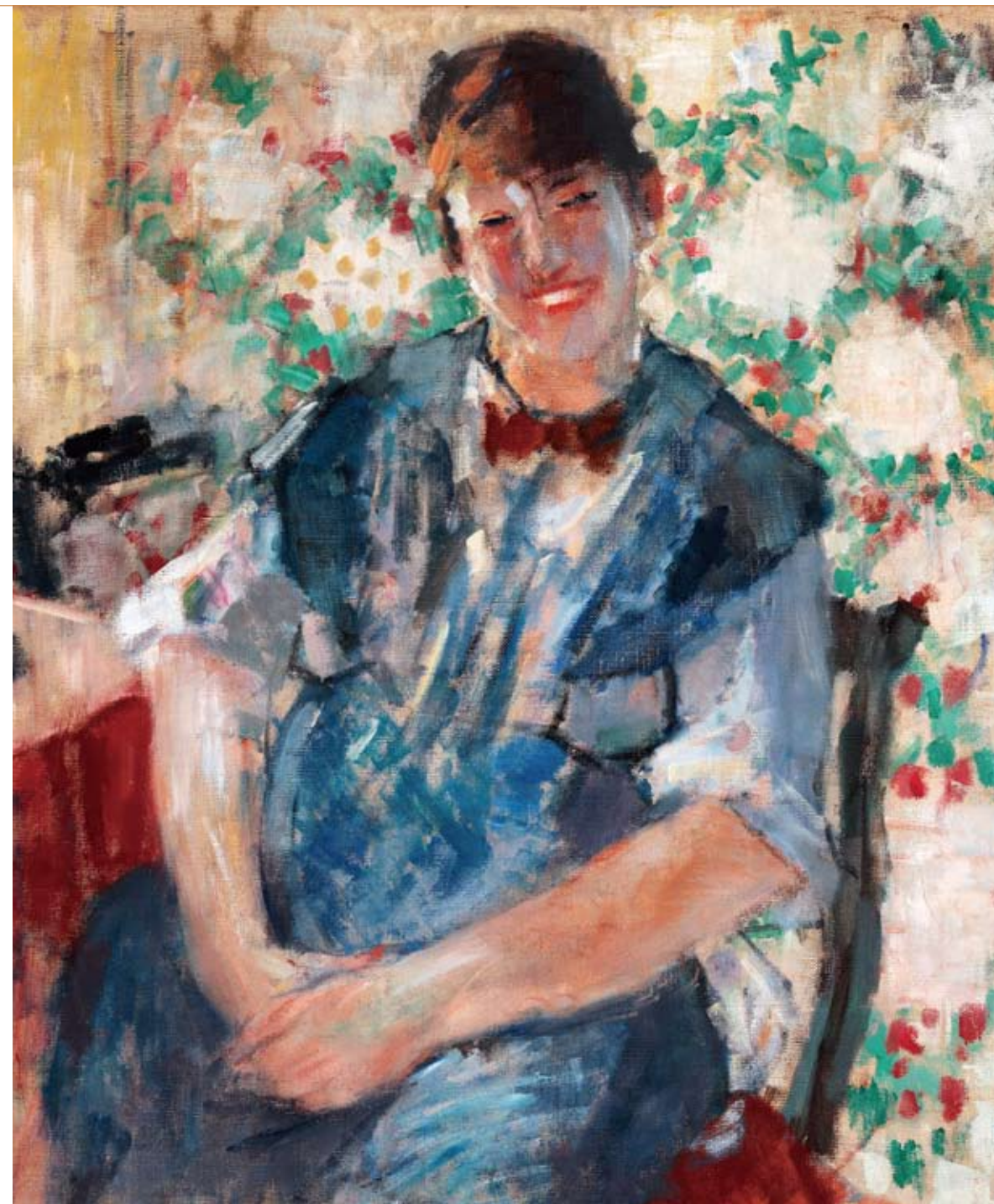
扎画廊的阿尔列金馆举行。随着BRAFA知名度的提升和影响力的扩大,越来越多的古董商慕名而来,使得展览场地需要进一步扩大,展出的古董品种也随之越来越齐全。在1967年至2003年之间,展览一直在布鲁塞尔的“艺术宫殿”里举办。由于展览规模的不断扩大,2004年,组委会决定将BRAFA迁至布鲁塞尔诺德维克区的Tour&Taxis工业园。该园区坐落在维尔布洛克运河沿岸,这里是比利时工业建筑遗址的精华部分。

对于BRAFA,2013年是很特别的一年,这是BRAFA自2004年从著名的市中心搬到Tour&Taxis的第十年。当时,这个举动被认为是不顾后果的,但事实证明,它对于BRAFA是一个非常正确的决定。现在,大的厂房展览空间面积有14000平方米,保证了展览能有一个持续性的发展。展览的组织工作非常专业,杰出的参展画廊都是经过

严格筛选的,以保证给买家提供最好的艺术品。BRAFA在古董和艺术领域占据着欧洲最前沿的地位,它已从一个欧洲的艺术展成长为世界性的艺术展,也从过去单一的古董艺术展,发展成集合古董及当代艺术展等多元化的艺术展。BRAFA是一个艺术界和收藏界的大聚会,人们在交易艺术品的同时,也在增进着情感交流。

2013年, BRAFA将有一个新形象的开幕,主要有两个变化,第一:庆祝晚宴将以更有活力的形式呈现在来宾面前;第二:1月18日的独家慈善夜将有更多来自商界、艺术界和体育界的名流出席。在活动上将有7件出自Luc Tuymans、Arman、Panamarenko、Fred Eerdeken、Darbaud和Philippe Geluck的原作亮相并进行拍卖,所有拍卖收入将捐献给the Merode Foundation,用以支持教育和工薪阶层的社会公益项目。①

脚踩盘中餐 比利时画家Edouard Vandenbosch (1828年-1878年)
油画 尺寸: 45.5 x 69.5cm 1876年
BERKO FINE PAINTINGS画廊



微笑的奈尔 画家Rik WOUTERS (1882年,比利时-1916年,荷兰) 布面油画 尺寸: 76.5 x 66cm
1912年 Galerie Oscar De Vos画廊

新当选的BRAFA主席Harold t’Kint de Roodenbeke说:“继续发展国际参展画廊的数量是要实现的目标。BRAFA是一个独特和综合的展览,我们要不断地意识到市场的趋势及参展画廊的需求。我愿意参考各种建议和需求,以保证我们发展的良好势头。”

非洲部落舞蹈面具 非洲加蓬
木、高岭土瓷、颜料 高: 35cm
19世纪末
GALERIE JACQUES GERMAIN画廊



女性偶像 中亚古国大夏
大夏绿泥石 高: 8.2cm 宽: 7.4cm
公元前2-3世纪
Phoenix Ancient Art画廊



钟 中国东周时期 手柄为两个虚构的动物造型
青铜器 高: 42cm 公元前5-6世纪
ERIC POUILLLOT画廊

